



THE CALCUTTA SANSKRIT SERIES

*Edited by*

HEMANTAKUMAR KAVYA-VYAKARANA-TARKATIRTHA

No. 26

Vol. VI.

# VĀLMĪKI-RĀMĀYANAM

( BENGAL RECENSION )

YUDDHA-KĀNDAM

বাল্মীকীয়ং

## রামায়ণম্

( গোড়ীয়-পাঠঃ )

লোকনাথ-চক্রবর্তিকৃত-টীকয়া বঙ্গানুবাদ-পাঠাস্তরাদিভিঃ সমলঙ্কৃতম্

মুক্‌কাণ্ডম্

শ্রীহেমন্তকুমার কাব্য-ব্যাকরণ-তর্কতীর্থ-

ভট্টাচার্য্যেণ সংস্কৃতম্

METROPOLITAN PRINTING & PUBLISHING HOUSE, LTD.

11, Clive Row, Calcutta.

1941

## পাঠসঙ্কলনার্থমুপাত্তয়োঃ পুস্তকয়োঃ পরিচয়ঃ

‘ক’-পুস্তকম্ ( মুদ্রিতম্ )      ইতালীবাস্তব্যান ‘গোরেসিয়ো’মহোদয়েন প্রকাশিতম্ ।  
‘ছ’-পুস্তকম্ ( হস্তলিখিতম্ )      পঞ্চনদবিশ্ববিদ্যালয়তো লভ্যম্ ।

## সংকেতাক্ষরাণাং পরিচয়ঃ

লো-টী—লোকনাথচক্রবর্তিকৃতানোহরাণ্য টীকা ।  
‘ছ-ট’      নিরুক্ত-ছ-পুস্তকস্থা টিপ্পনী ।

## নিবেদন

শ্রীভগবানের অনুগ্রহে এতদিনে রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ড প্রকাশিত হইল। এক্ষণে আশা করা যায়, আগামী এক বৎসরের মধ্যেই রামায়ণের মুদ্রণ-কার্য সমাপ্ত হইতে পারিবে।

এই রামায়ণের সম্পাদনায় বহুব্যক্তি বিভিন্ন কার্যে অংশ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন। যখন যিনি প্রধান অংশের ভারপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন সম্পাদক হিসাবে তাঁহার নাম মুদ্রিত হইয়াছে। শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত অমরেশ্বর ঠাকুর এম্-এ, পি-এচ-ডি মহাশয় কার্যভার পরিত্যাগ করিবার পর হইতে আমি এই কার্যে বিশেষরূপে সংশ্লিষ্ট আছি। শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র বেদাস্ততীর্থ এম্-এ মহাশয়ের সহিত প্রতিষ্ঠানের সম্পর্ক ছিন্ন হওয়ায় সম্প্রতি কয়েক খণ্ডে আমার নাম সংযোজিত করা হইয়াছে। আমার সহকর্মী শ্রীযুক্ত রামধন কাব্য-স্মৃতিতীর্থ মহাশয় আমার সাহায্যার্থে নিযুক্ত আছেন। সাধামত চেষ্টার ক্রটি না করিলেও যোগ্যতার অভাবে এবং নানা কারণে সম্পাদকের কর্তব্য সূচরূপে প্রতিপালন করা আমার পক্ষে সম্ভব হইতেছে না। সত্ত্বর মুদ্রণ-পরিসমাপ্তির জন্য গ্রাহকবর্গের ব্যস্ততাও ইহার অগ্রতম কারণ।

নানা ব্যক্তির হস্তক্ষেপের ফলে এবং অনবধানতার ফলে এই বৃহৎ গ্রন্থের স্থানে স্থানে হয় ত' এরূপ ক্রটি-বিচ্যুতি পরিলক্ষিত হইবে, যাহাতে পাঠকগণ সম্পাদককে “মহামূর্থ” ভাবিতে বাধ্য হইবেন। সেই সমস্ত ক্রটি-বিচ্যুতির জন্য বর্তমানে সম্পাদক হিসাবে আমি পাঠকবর্গের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে বাধ্য। ‘অনবধানতাপ্রসূত ভুলভ্রান্তি বৃহৎ গ্রন্থে অস্বাভাবিক নহে’ এই বুদ্ধিতে যদি তাঁহারা আমার প্রার্থনা পূরণ করেন, তাহা হইলে আমি কৃতার্থ হইব।

অনুবাদের কয়েকটি মোটা ভুল সূচীর মধ্যে সংশোধন করিয়া দিয়াছি। আরও নানারকমের ক্রটি-বিচ্যুতি অভিনিবিষ্ট পাঠকের নজরে পড়িবে। সেগুলির অধিকাংশই প্রধানতঃ অন্যদীয় অনবধানের ফল হইলেও আমার পক্ষে লজ্জার বিষয়, কারণ, সেগুলি আমারও অনবধানতার অনুমাপক। তথাপি যথার্থদর্শী পাঠকের নিকট সেগুলি আমার কার্যের পরিমাণ নির্দেশ করিবে—এই ভাবিয়াই

আমি আপাততঃ সন্তুষ্ট। আমার চেষ্টায় এই জাতীয় সহস্র ক্রতীর সংস্কার সাধিত হইয়া এই গ্রন্থের বর্তমান রূপ সম্পাদিত হইয়াছে।

এই সংস্করণের প্রধান বৈশিষ্ট্য হইতেছে—গৌড়ীয় পাঠ এবং লোকনাথ চক্রবর্তীর টীকা। একখানি মাত্র হস্তলিখিত আদর্শ-পুস্তকের সাহায্যে এই টীকার সংস্কার করা হইতেছে। সেই পুঁথিখানিকে ‘ভুলের পাহাড়’ বলা যাইতে পারে। লেখকের লেখায় প্রায়ই আকার (।) একার (৫), উকার (৬) ঋকার (৭), ‘ন’ ‘ল’, য-ফলা, ব-ফলা ইত্যাদি এবং সংযুক্ত ও অসংযুক্ত বহু বর্ণের কোন প্রভেদ নাই। অক্ষর ফেলিয়া যাইতে এবং বর্ণবিপর্যায় ও বর্ণবিশ্রাম-বিপর্যায় ঘটাইতেও লেখক সিদ্ধহস্ত। কোথাও সংখ্যা দ্বারা একটা শ্লোক নির্দেশ করিয়া সেই শ্লোকের ব্যাখ্যা সমাপ্ত না হইতেই পুনরায় সংখ্যাদ্বারা একবার বা একাধিকবার অপর শ্লোকের ব্যাখ্যারম্ভ সূচিত হইয়াছে, আবার কোথাও একটা শ্লোকের নাম্বার দিয়া যে ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে তাহা হয় ত পরবর্তী ৩৪টি শ্লোকে অথবা ২০।২৫টি শ্লোকের মধ্যে ৩৪টি শ্লোকে বিভক্ত হইবে। এক কথায় Manuscript-এর ভুল বা লিপিকরপ্রমাদ যে কত রকমের হইতে পারে সে সম্পর্কে যদি কেহ চূড়ান্ত অভিজ্ঞতা লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে এই পুঁথিখানির কয়েক পাতা দেখিলেই যথেষ্ট হইবে।

এই পুঁথি হইতে আদর্শান্তরের সাহায্য ব্যতিরেকে টীকাকারের সন্দর্ভগুলির উদ্ধার এবং তাহার মুদ্রণোপযোগী সংস্কার সাধন করা যে কতখানি দুষ্কর ও সময়-সাধ্য, তাহা চিন্তা করিলে বিলম্বের জন্য এবং ভুলভ্রান্তির জন্য পাঠকগণ অবশ্যই ক্ষমা করিবেন—ইহা আশা করিতে পারি। ইতি—

## যুদ্ধকাণ্ড-সূচী

### (১) প্রথম সর্গ ( ৪২৬১-৪২৭০ পৃঃ )

“চারবিধি”

সমুদ্রোপরি সেতু নিৰ্মাণের কথা শুনিয়া রাবণের বিশ্বয় এবং বানরসৈন্য গণনার্থে গুপ্তচররূপে শুক ও সারণ নামক মন্ত্রিদ্বয়ের নিয়োগ। বিভীষণকর্তৃক বানররূপধারী শুক ও সারণের অবরোধ এবং রামানুগ্রহে মুক্তিলাভ পূর্বক লঙ্কায় আগমন।

### (২) দ্বিতীয় সর্গ ( ৪২৭১-৪২৮১ পৃঃ )

“বানরানৌক দর্শন”

শুক-সারণের নিকট রাবণের আফালন এবং বানরসৈন্য দর্শনার্থে প্রাসাদশিখরে আরোহণ। রাবণের আদেশে সারণকর্তৃক প্রধান প্রধান বানরগণের সবিশেষ পরিচয় বর্ণনা। তৎশ্রবণে ও বানরসৈন্য সন্দর্শনে রাবণের বিষাদ।

### (৩) তৃতীয় সর্গ ( ৪২৮২-৪২৯২ পৃঃ )

“সারণবাক্য”

সারণকর্তৃক রামচন্দ্রের কাব্যসাধনার্থে জীবন ত্যাগে কৃতসংকল্প আরও কতিপয় পরাক্রান্ত বানরদলপাতির বিস্তারিত পরিচয় প্রদান।

### (৪) চতুর্থ সর্গ ( ৪২৯৩-৪৩০৫ পৃঃ )

“বলসংখ্যান”

সারণের বাক্যাবসানে শুককর্তৃক মৈন্দ, দ্বিবিদ, জুমুখ, হুমুখ, হুম্মান, রাম, লক্ষণ, বিভীষণ ও স্ত্রীবেশ পরিচয়দানপ্রসঙ্গে হুম্মানের বালাপরাক্রম এবং বালী ও স্ত্রীবেশ জন্মবৃত্তান্ত বর্ণনা ও বানরগণের সংখ্যা নির্দেশ।

### (৫) পঞ্চম সর্গ ( ৪৩০৬-৪৩১১ পৃঃ )

“চারবিধি”

রাবণকর্তৃক শুক-সারণের তিরস্কার এবং রামের কার্যকলাপ সম্পূর্ণরূপে অবগত হইবার জন্য ‘শার্দূল’ প্রভৃতি অপর কয়েকজন চর নিয়োগ। সেই চরগণের গোপনে স্নবেল-পর্বতের নিকটে গমন এবং বিভীষণ ও বানরগণের হস্তে লাহিত হইয়া প্রত্যাবর্তন।

### (৬) ষষ্ঠ সর্গ ( ৪৩১২-৪৩১৮ পৃঃ )

“শার্দূলবাক্য”

রাবণের নিকট শার্দূলকর্তৃক নিজলাঞ্ছনার বর্ণনা এবং কয়েকটা বানরের পরিচয় প্রদান।

( ৭ ) সপ্তম সর্গ ( ৪৩১৯-৪৩২৮ পৃঃ )

“মায়াশিরোদর্শন”

মায়া-নির্মিত রামের মস্তক ও ধনুক লইয়া সীতার নিকট রাবণের গমন এবং “রাম নিহত হইয়াছে” বলিয়া তাঁহাকে নিজের প্রতি আকৃষ্ট করিবার চেষ্টা ।

( ৮ ) অষ্টম সর্গ ( ৪৩২৯-৪৩৩৮ পৃঃ )

“সীতাবিলাপ”

ছিন্ন মস্তক ও ধনুক দেখিয়া সীতার বিলাপ এবং রাবণের নিকট স্বামীর সহিত সহমরণের অভিপ্রায় প্রকাশ । এই সময়ে সৈন্তাধ্যক্ষের আগমনে উদ্ভাস্তভাবে রাবণের প্রস্থান ।

( ৯ ) নবম সর্গ ( ৪৩৩৯-৪৩৪৭ পৃঃ )

“সরমাবাক্য”

রাবণের মায়ার কথা উল্লেখ করিয়া চরমুখে অবগত প্রকৃত সংবাদ জ্ঞাপনপূর্বক সরমার সীতাকে সাঙ্গনা প্রদান ।

( ১০ ) দশম সর্গ ( ৪৩৪৮-৪৩৫৬ পৃঃ )

“সীতাশ্বাসন”

সরমার বাক্যে সীতার আশ্বাস লাভ । সীতার অনুরোধে সরমার অন্তরাল হইতে রাবণ ও মন্ত্রিবর্গের পরামর্শ শ্রবণ এবং সীতার নিকট তাহার বর্ণনা । বানরসৈন্তগণের ভৈরী ও শঙ্খ-নির্নায়ে রাক্ষসগণের বিষাদ ।

( ১১ ) একাদশ সর্গ ( ৪৩৫৭-৪৩৬৭ পৃঃ )

“মালাবদ্ধাক্য”

রাবণের যুদ্ধাদেশ শ্রবণে মালাবান্ধক যুদ্ধবিরতির উপদেশ দান এবং বহু অশুভ নিমিত্ত দর্শনের উল্লেখ ।

( ১২ ) দ্বাদশ সর্গ ( ৪৩৬৮-৪৩৭২ পৃঃ )

“পুরবিধান”

মালাবানের কথায় রাবণের ক্রোধ এবং তৎকর্তৃক রামের নিন্দা । মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শপূর্বক চতুর্দ্বারে রক্ষী নিয়োগ করিয়া লঙ্কানগরী সুরক্ষিত করিবার ব্যবস্থা ।

( ১৩ ) ত্রয়োদশ সর্গ ( ৪৩৭৩-৪৩৮০ পৃঃ )

“চারপ্রবেশ”

সুগ্রীব প্রভৃতির সহিত রামচন্দ্রের মজ্ঞাণা, বিভীষণের মুখে কয়েকটা বানরের পক্ষীরূপে লঙ্কায় প্রবেশপূর্বক লঙ্কানগরীর রক্ষণব্যবস্থা-পরিদর্শনের কথা । রামকর্তৃক লঙ্কা আক্রমণের ব্যবস্থা নির্দেশ ।

(১৪) চতুর্দশ সর্গ (৪৩৮১-৪৩৮৬ পৃঃ)

“সুবেলারোহণ”

লঙ্কানগরীর সংরক্ষণবাবস্থা দর্শন করিবার জন্ত বানরগণের সহিত রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব প্রভৃতির সুবেলপর্বতে আরোহণ।

(১৫) পঞ্চদশ সর্গ (৪৩৮৭-৪৩৯২ পৃঃ)

“লঙ্কাদর্শন”

বানরগণের ত্রিকূট-পর্বতের শিখরে অবস্থিত লঙ্কানগরীর সিংহদ্বার, বন-উপবন ও রাবণের প্রাসাদ দর্শন। লঙ্কার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা।

(১৬) ষোড়শ সর্গ (৪৩৯৩-৪৪১৬ পৃঃ)

“দূতাদ্ধদ-প্রবেশ”

রামচন্দ্রের সন্নিহিত লঙ্কাভিমুখে গমন, লঙ্কানগরীর চারি দ্বারে বানরসৈন্য-সমাবেশ। রামের আদেশে অঙ্গদের রাবণের নিকট দূতরূপে গমন এবং সীতা-প্রত্যর্পণের আদেশ জ্ঞাপন। তৎশ্রবণে রাবণের ক্রোধ এবং বহু রাক্ষস বিনাশ করিয়া অঙ্গদের প্রত্যাবর্তন।

(১৭) সপ্তদশ সর্গ (৪৪১৭-৪৪২৪ পৃঃ)

“যুদ্ধারম্ভ”

বানরগণের দলে দলে লঙ্কাপ্রাচীরে আরোহণ, রাবণের চিন্তা; রাবণের আদেশে চারি দ্বার হইতে অসংখ্য রাক্ষসসৈন্যের নিষ্ক্রমণ এবং বানরগণের সহিত ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ।

(১৮) অষ্টাদশ সর্গ (৪৪২৫-৪৪৩৭ পৃঃ)

“দ্বন্দ্বযুদ্ধ”

রাক্ষস ও বানরগণের এক এক জনের সহিত এক এক জনের দ্বন্দ্বযুদ্ধ। যুদ্ধক্ষেত্রে শকুনি ও শূগলাদির আবির্ভাব।

(১৯) উনবিংশ সর্গ (৪৪৩৮-৪৪৫৩ পৃঃ)

“শরবন্ধোত্তম”

রাত্রির অন্ধকারে যুদ্ধের বিস্তৃতি, বহু রাক্ষস ও বানরের প্রাণহানি; বাণের আলোকে লঙ্কা নির্ণয় করিয়া রামচন্দ্রের যুদ্ধ। অঙ্গদের সহিত যুদ্ধে পরাভূত হইয়া ইন্দ্রজিতের ক্রোধ এবং নিহুস্তিলায় যজ্ঞারুঠান। যজ্ঞাগ্নি হইতে আবিভূত রণে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রজিতের পুনরায় যুদ্ধযাত্রা এবং মায়াবলে অন্তর্হিত হইয়া গুপ্তযুদ্ধে রাম-লক্ষ্মণকে শরদ্বারা বন্ধন।

(২০) বিংশ সর্গ (৪৪৫৪-৪৪৬০ পৃঃ)

“শরবন্ধ”

শরবন্ধনে রাম-লক্ষ্মণের নিশ্চেষ্টতা, বানরগণের ইন্দ্রজিতকে অবেষণ এবং লক্ষ্মণের অবসাদ।



( ২১ ) একবিংশ সর্গ ( ৪৪৬১-৪৪৭১ পৃঃ )

“শরবন্ধ-নিবেদন”

রাম-লক্ষণের তদবস্থা দর্শনে স্ত্রীবি প্রভৃতির বিষাদ, মায়া সাহায্যে বিভীষণের অন্তর্হিত ইচ্ছাজিতকে দর্শন এবং ভীত স্ত্রীবি প্রভৃতিতে সান্ত্বনাদান। ইচ্ছাজিতের সদর্পে পুরীমধ্যে প্রবেশ এবং রাম-লক্ষণের নিধন সংবাদ প্রদান, তৎশ্রবণে রাবণের আনন্দ।

( ২২ ) দ্বাবিংশ সর্গ ( ৪৪৭২-৪৪৭৭ পৃঃ )

“রাম-লক্ষণ দর্শন”

প্রধান বানরগণের বাহ রচনাপূর্বক রাম-লক্ষণকে রক্ষা। রাবণকর্তৃক পুরীমধ্যে রাম-লক্ষণের নিধনসংবাদ প্রচার। রাবণের আদেশে ত্রিজটীর সীতার নিকট এই সংবাদ জ্ঞাপন এবং সীতাকে পুষ্পকরথে লইয়া রাম-লক্ষণের অবস্থা প্রদর্শন।

( ২৩ ) ত্রয়োবিংশ সর্গ ( ৪৪৭৮-৪৪৮৮ পৃঃ )

“সীতাবিলাপ”

স্বকীয় বৈধব্যালক্ষণ অন্বেষণ ও সৌভাগ্যলক্ষণের নিফলতার উল্লেখপূর্বক সীতার বিলাপ। ‘রাম-লক্ষণের শরীরে মরণের চিহ্ন নাই’ ইত্যাদি বলিয়া ত্রিজটীর সীতাকে আশ্বাস দান।

( ২৪ ) চতুর্বিংশ সর্গ ( ৪৪৮৯-৪৪৯৮ পৃঃ )

“রামবিলাপ”

দীর্ঘকাল পরে রামচন্দ্রের সংজ্ঞালাভ এবং লক্ষণের জন্ত বিলাপ। তৎশ্রবণে বানরগণের অশ্রুমোচন।

( ২৫ ) পঞ্চবিংশ সর্গ ( ৪৪৯৯-৪৫০৭ পৃঃ )

“স্ত্রীবিগর্জন”

রাম-লক্ষণের অবস্থা দর্শনে বিভীষণের বিলাপ এবং স্ত্রীবির তাহাকে সান্ত্বনা দান। স্ত্রীবির ক্রোধ এবং স্ত্রীবির প্রতি রাম-লক্ষণ সহ সমস্ত সৈন্যকে কিক্ষিকায় লইয়া যাইবার আদেশ দানপূর্বক একমাত্র হনুমানের সাহায্যে রাবণবংশ ধ্বংস করিবার প্রতিজ্ঞা। তৎশ্রবণে বানরগণের উৎসাহবৃদ্ধি।

[ এই সর্গের ১২নং অঙ্কবাদের “বিভীষণকর্তৃক” স্থলে “স্ত্রীবিগর্জন” হইবে। ]

( ২৬ ) ষড়্‌বিংশ সর্গ ( ৪৫০৮-৪৫১৮ পৃঃ )

“শরবন্ধমোক্ষণ”

স্ত্রীবির বিশাল্যকরণী আনয়নের পরামর্শদান। ইত্যবসরে বায়ুকর্তৃক রামচন্দ্রের কর্ণে গরুড়কে স্মরণ করিবার উপদেশ দান এবং রামের স্মরণমাত্রেই তৎক্ষণাৎ গরুড়ের আবির্ভাবে সর্পরূপে পরিণত শরসমূহের অন্তর্ধান। গরুড়ের হস্তস্পর্শে রাম-লক্ষণের ক্ষত ও বেদনার সম্পূর্ণ উপশম। বানরগণের উল্লাস ও ভেরী এবং শঙ্খধ্বনিসহকারে গর্জন।

## ( ২৭ ) সপ্তবিংশ সর্গ ( ৪৫১৯-৪৫২৬ পৃঃ )

“ধুম্রাক্ষ-নির্ধাণ”

বানরগণের উল্লাসধ্বনি শ্রবণে রাবণের মদ্রিবর্গের উদ্বেগ, রাবণের আদেশে কয়েকজন রাক্ষসের প্রাচীরোপরি আরোহণপূর্বক নিরীক্ষণ এবং রান-সঙ্গের বকনযুক্তি সন্দর্শন। তাহা শুনিয়া রাবণের আশঙ্কা। রাবণের আদেশে ধুম্রাক্ষের যুদ্ধযাত্রা।

## ( ২৮ ) অষ্টাবিংশ সর্গ ( ৪৫২৭-৪৫৩৬ পৃঃ )

“ধুম্রাক্ষবধ”

রাক্ষস ও বানরগণের যুদ্ধের বিবরণ, ভীষণ যুদ্ধে হনুমানের হস্তে ধুম্রাক্ষের নিধন।

## ( ২৯ ) ঊনত্রিংশ সর্গ ( ৪৫৩৭-৪৫৪৪ পৃঃ )

“অকম্পননির্ধাণ”

ধুম্রাক্ষের নিধনসংবাদ শ্রবণে রাবণের অকম্পনকে সেনাপতি নিয়োগ, অনেক দ্রলক্ষণ উপেক্ষা করিয়া বহু রাক্ষস সমভিষাহারে অকম্পনের যুদ্ধযাত্রা। রাক্ষসবাহিনীর পুণোভাগে বানরগণের সাক্ষ্যের সহিত আক্রমণ।

## ( ৩০ ) ত্রিংশ সর্গ ( ৪৫৪৫-৪৫৫৩ পৃঃ )

“অকম্পনবধ”

অকম্পনের আশ্বালন এবং হনুমানের সহিত তাহার যুদ্ধের বিবরণ; ভীষণ যুদ্ধে হনুমানের হস্তে অকম্পনের পতন। ভয়ে রাক্ষসগণের পলায়ন, বানরগণের এবং রান, লক্ষণ ও সুগ্রীব প্রভৃতির নিকট হনুমানের সম্মান লাভ।

## ত্রিংশ (ক) সর্গ ( ৪৫৫৪-৪৫৬১ পৃঃ )

“বজ্রদংষ্ট্র-নির্ধাণ”

অকম্পনের নিধনসংবাদে রাবণের ভয় ও চিন্তা, বজ্রদংষ্ট্রকে যুদ্ধে বাইতে আদেশ, রাবণের নিকট রাম ও লক্ষণকে বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া বজ্রদংষ্ট্রের যুদ্ধযাত্রা এবং সৈন্যগণের নিকট আশ্বালন।

## ত্রিংশ (খ) সর্গ ( ৪৫৬২-৪৫৬৮ পৃঃ )

“বজ্রদংষ্ট্রবধ”

বজ্রদংষ্ট্রের যুদ্ধের বিবরণ। বহু বানর-নিধন, সুগ্রীবের সহিত যুদ্ধ এবং সুগ্রীবের হস্তে তাহার মৃত্যু। রাক্ষসগণের পলায়ন।

## ( ৩১ ) একত্রিংশ সর্গ ( ৪৫৬৯-৪৫৮০ পৃঃ )

“প্রহস্ত-নির্ধাণ”

রাবণের ক্রোধ এবং মদ্রিবৃন্দের সহিত নির্গত হইয়া স্বীয় সৈন্তের সমস্ত ঘাঁটি পরিদর্শন; তার পর প্রহস্তের প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ। অগ্নিতে আহুতি প্রদান এবং ব্রাহ্মণদিগকে প্রণাম

ইত্যাদি বহু মাদ্গলিক অনুষ্ঠানান্তে মস্তপুত মালাধারী রাক্ষসবৃন্দে পরিবৃত হইয়া প্রহস্তের যুদ্ধযাত্রা এবং শিবাধ্বনি ও উল্কাপাত প্রভৃতি অশ্রুত লক্ষণ দর্শনে স্বীয় বল-বিক্রমের ঘোষণা ।

[ এই সর্গের ৩৬নং শ্লোকের অনুবাদে অনবধানতাবশে কিয়দংশ পরিত্যক্ত হইয়া মারাত্মক ভুলের সৃষ্টি হইয়াছে । সমগ্র অনুবাদটা এইরূপ হইবে—

“উহার ধ্বজাগ্রে দক্ষিণমুখে শাকুনি উপবেশন করিল ; [ চারিদিকে ] ভীষণ শৃগালসমূহ অগ্নিশিখা উদ্গিরণ করিতে করিতে চীৎকার করিতে লাগিল ।” ]

### ( ৩২ ) দ্বাত্রিংশ সর্গ ( ৪৫৮১-৪৫৯১ পৃঃ )

“প্রহস্তবধ”

যুদ্ধে বহু রাক্ষস ও বানরের প্রাণহানি । বানরসেনাপতি ‘নীল’ের সহিত প্রহস্তের যুদ্ধ । প্রহস্তের মৃত্যু ও রাক্ষসগণের পলায়ন ।

### ( ৩৩ ) ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ( ৪৫৯২-৪৬০২ পৃঃ )

“মন্দোদরীবাক্য”

প্রহস্তের নিধন-সংবাদ শ্রবণে রাবণের স্বয়ং যুদ্ধযাত্রার উত্তম । মন্দোদরীকর্তৃক মীতাকে প্রত্যাঙ্গনপূর্বক যুদ্ধবিরতির উপদেশ দান ।

[ এই সর্গের ১২নং শ্লোকের অনুবাদ এইরূপ হইবে—

“অতিকায় ছত্র ধারণ করিয়া রাবণের পুরোভাগে অবস্থান করিতেছিল এবং সুন্দরী রমণী-গণ সুশোভিত চামর ব্যজন করিতেছিল ।” ]

### ( ৩৪ ) চতুস্ত্রিংশ সর্গ ( ৪৬০৩-৪৬০৮ পৃঃ )

“রাবণবাক্য”

মন্দোদরীর বাক্যে রাবণের অসম্মতি এবং স্বীয় পূর্ব-পরাক্রম কীর্তনপূর্বক যুদ্ধে জয়লাভের সম্ভাবনা কথন ।

### ( ৩৫ ) পঞ্চত্রিংশ সর্গ ( ৪৬০৯-৪৬১৬ পৃঃ )

“রাবণ-সৈন্যদর্শন”

রাবণের যুদ্ধযাত্রা ও বানরসৈন্য সন্দর্শন, রামের রাক্ষসসৈন্য সন্দর্শন এবং বিভীষণকর্তৃক রামের নিকট প্রধান প্রধান রাক্ষসগণের ও রাবণের পরিচয় প্রদান ।

### ( ৩৬ ) ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ( ৪৬১৭-৪৬৩৪ পৃঃ )

“রাবণের পলায়ন”

রাবণের সহিত স্ত্রীব, নীল ও হনুমানের যুদ্ধ । রাবণের শক্তিপ্রহারে লক্ষণের মূর্ছা । রামের সহিত রাবণের যুদ্ধ ; অশ্ব ও সারথি নিহত এবং কিরীট ও ধনুক কর্ছিত হওয়ায় যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া রাবণের পুরমধ্যে প্রবেশ ।

## ( ৩৭ ) সপ্তত্রিংশ সর্গ ( ৪৬৪৫-৪৬৬৭ পৃঃ )

“কুস্তকর্ণ-প্রবোধ”

যুদ্ধে পরাজিত হইয়া রাবণের ক্ষোভ এবং অমুতাপ । রাবণের আদেশে বহু রাক্ষসের কুস্তকর্ণকে জাগরিত করিবার চেষ্টা । হাজার হাজার রাক্ষসের কুস্তকর্ণের গাত্রোপরি আরোহণ, গণা, মুষল, বৃক্ষ ও চপেটাদি দ্বারা প্রহার এবং যুগপৎ সহস্র ভেরীনিদাদ । কুস্তকর্ণের গাত্রে সহস্র হস্তীর ভ্রমণ । পরিশেষে জ্ঞানরী রমণীদের গাত্রসংস্পর্শে কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ । জ্ঞান ও পানাহার সমাপনান্তে রাক্ষসগণের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাম-লক্ষণ ও সমস্ত বানরসৈন্য ২৪ করিতে কুস্তকর্ণের প্রতিজ্ঞা ।

[ এই সর্গের ১৯শ শ্লোকের চীকার শেষের ‘সংগ্রামভয়ে’ কথাটি “সংভ্রমে ভয়ে” এইরূপ হইয়া পরের লাইনে ‘সাহায্য’ শব্দের পূর্বে বসিবে । ]

## ( ৩৮ ) অষ্টাত্রিংশ সর্গ ( ৪৬৬৮-৪৬৭৬ পৃঃ )

“কুস্তকর্ণ দর্শন”

কুস্তকর্ণকে দেখিয়া রামচন্দ্রের বিস্ময় । বিভীষণকর্তৃক কুস্তকর্ণের পরিচয়দান-প্রসঙ্গে তদীয় শক্তির বর্ণনা, জ্ঞানকালীন বৃত্তান্ত কথন এবং ভয়াবৃত্ত বানরগণের মধ্যে উহাকে একটি যন্ত্র বলিয়া প্রচার করিবার উপদেশ ।

## ( ৩৯ ) ঊনচত্বারিংশ সর্গ ( ৪৬৭৭-৪৬৮৪ পৃঃ )

“কুস্তকর্ণ-সমাদেশ”

রাবণের নিকট কুস্তকর্ণের উশস্থিতি, কুস্তকর্ণের নিকট রাবণের আত্মোপাস্ত যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণনা এবং তাহার প্রতি যুদ্ধযাত্রার আদেশ ।

## ( ৪০ ) চত্বারিংশ সর্গ ( ৪৬৮৫-৪৬৯৮ পৃঃ )

“কুস্তকর্ণপুরাবৃত্তকথন”

রাবণের কাতরতা দর্শনে কুস্তকর্ণের উক্তি । পূর্বে মন্ত্রণাকালে অভিজ্ঞ মন্ত্রিবর্গের পরামর্শ অগ্রাহ্য করার জন্য রাবণের নিন্দা । নারদের মুখে শ্রুত নারায়ণের রামরূপে জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন-পূর্বক তাঁহার সহিত সন্ধিস্থাপনের উপদেশ দান ।

## ( ৪১ ) একচত্বারিংশ সর্গ ( ৪৬৯৯-৪৭০৪ পৃঃ )

“রাবণবাক্য”

কুস্তকর্ণের বাক্যে রাবণের ক্রোধ, বিষ্ণুর প্রতি অবজ্ঞাসূচক বক্রোক্তি এবং কুস্তকর্ণকে পরিহাসপূর্বক আত্মরক্ষার্থে শয্যার আশ্রয় লইতে উপদেশ দান ।



